

阿波生活

主办：德岛县国际交流协会

二〇〇七年十月

第一三六期

德岛见闻



八月是德岛的阿波舞节，县内各个市都会举办相应的舞会，德岛市的时间定在12号到15号。

今年，由于日本境内《眉山》这一电影的热播，来自全国各地的游客比往年增加了近五成，据说达到110万人。由于事前旅游观光行业对此事早有预计，所以今年阿波舞相关的各行各业可拿出了看家本领。

早就听说阿波舞节是四国甚至全日本难得一见的盛景，一到晚上，万人空巷，所有人的都涌到阿波舞表演的大街上，大家一起载歌载舞，饮酒狂欢。

日本夏天有穿浴衣的习惯，穿着美丽浴衣的少男少女手牵手结伴而行，于夏日晴朗的夜空下观看空中绚烂的焰火，一同捞金鱼，吃章鱼烧，成了日本动漫及电影中最经典的情景。

为了迎合夏日的节日气氛，为了体验日本传统风情，我提前两个月早早买好了一套浴衣。

阿波舞节当天，天气炎热，盯着看起来布料厚实的长袖，特别是那长长的硬硬的腰带，我直想放弃，

这么一圈厚厚的围上身，不憋出痱子那便是超出常识。夕阳西垂，隐隐可以听到鼓乐声了，扶窗而望，夕阳给长街镶上了一层华丽的金边，华光映衬下我惊讶发现，街上有不少人身着浴衣风情万种地向会场走去。

这下我又动心了，因为那些穿着浴衣的背影真的是十分漂亮，而且因为衣服的式样，走起来可谓是摇曳生姿。

三十分钟后，我终是穿着浴衣站在了大街上。虽然浴衣将全身都裹住了，但由于袖子的通风设计，意外的，并不怎么热，只是迈不开步子，小碎步走路有些辛苦。

德岛靠海，是台风最喜欢光顾的地区之一，阿波舞节期间却是晴空万里，月朗星疏。可谓天时地利人和一应俱全。

阿波舞节期间的德岛街道，完全改变了我对德岛人口密度低的印象，街上人山人海，走都走不动，只能跟着队伍一点点挪动。

长长的街道上早就设置好的镁光灯，将夜晚照射得亮如白昼。平日的街道被改造成了长长的表演场，两边是看台，中间可以让两辆车并排而走的大道则是供阿波舞连通过表演的地方。

阿波舞是一边行进一边表演的舞蹈，专业舞队会有造型表演，充满爆发力和美感，让人心旷神怡。

阿波舞的盛况以前多次听闻，据说阿波舞蹈创建于德岛城落成的庆祝仪式上，在德岛县内的各个地区夏季的8月12日~15日期间都会举办阿波舞节，届时数万人当街狂舞，其盛况可以与里约热内卢的狂欢节相提并论，是日本规模最大最热闹最疯狂的节日之一。

我走到时表演已经开始，在走了很长一段路之后，终于找到了一个空着的位子。

在看台上坐好，在徐徐晚风中开始欣赏闻名已久的阿波舞表演。

炫目的服装舞姿令我着迷，但更令我惊讶的是人们对于阿波舞的热情——表演者上至80岁老人下迄蹒跚学路的儿童，年龄跨度之大令人叹服，更有趣的是一支由穿着别致舞服的狗狗组成的连也走上了表演道——这阿波舞的魅力可是风靡老少、跨越物种啊！

我轻摇团扇，心里开始对这舞蹈跃跃欲试了。

阿波舞，不仅德岛当地人乐于参与，连大阪东京都有队伍千里迢迢赶来演出。而且，德岛还有专门供外国人参加的连——不争连（あらしわ連），顾名思义，不争什么，重在参与。

为了一偿心愿，我报名参加了这个连，体验了一把热情澎湃的阿波舞。

一直希望能穿上独特漂亮的女式服装，可由于数量有限，只能穿男装。男装比女装简单，虽没有女装那种妩媚，但自有一种英气。

表演是晚上六点开始，四点就去到集合地换上跳舞服，然后举行聚餐，因为晚上要跳到9点多才结束，不吃点儿东西是撑不住的。

到了集合地，看看身边数量庞大的说着各种语言、肤色不同的人们，突然有了“四海之内皆兄弟”的切肤之感。

5点30分，来到市役所表演场门外，大家心情紧张，颇有丑媳妇见公婆的那份忐忑。

随着时间推移，前面的队伍依次进场，数量越来

越少，终于，就要到我们了。大家激烈地讨论了一下，将跳得比较好的（猜测）人安排在了外围，深吸口气，站在了入口处。

“接下来进场的是——不争连。”

当主席台报出我们的姓名时，伴奏声响起，于是，我们一列一列，跳着舞，走进了会场。

初次表演真的是很紧张，再加上站着等待了很长时间，一开始，手脚僵硬，虽然看不到自己的动作，但心里很明白，绝对地难看，估计机器人都比自己跳得赏心悦目。我知道，我们这只非专业队伍的表演一定是滑稽可笑的。

但是，出乎意料，周围的观众席爆发出一阵阵热烈的掌声，还夹杂着清晰的鼓励声和喝彩声！

得到观众的认可和鼓励，心里面轻松起来，渐渐的，身体放松肢体变柔软，随着节奏跟着感觉摆动着手和脚。

到了第二场表演时，心情依然兴奋，但已然不紧张了，动作自然和谐得多，更有一巾帼英雄领头喊起来了自创的口号。

晚上9点，跳过两场，众人已经有些疲惫了，手臂由于长时间举着有些酸胀，但还有第三场等着大家。强打精神走入会场，明亮的灯光让人稍微恢复了一点儿活力，突然，耳边又想起那位女中豪杰中气十足的口号声，真真如梵音如耳精神为之一振。举起手臂，挥动起来，同时高声相和，一时间，热情被重新点燃，群情激荡。行至场正中，左右旁顾，不少人的动作里竟然加入了自己国家的舞蹈风格，让人耳目一新。耳边观众的欢呼更是响亮了。

止不住笑，因为发自内心。听说，阿波舞关于表情的要求也是其特色之一，我想今夜大家真实的表情一定能合格吧！



あらしわ連

独乐乐不如众乐乐，这是阿波舞给予我的感触。体验阿波舞，是我永远不能忘记的美好回忆。大家如果也感兴趣，欢迎明年阿波舞节时参加我们的“不争连”。

（文：王翺 摄影：安德鲁）

日本文化

日本的中秋节

日本的中秋节又叫芋明月，也叫栗明月。

这一天日本人将芒草、胡枝子、黄花龙芽等秋草插在瓶子里，供上水果和糯米团子。日本人称这时的明月为豆明月。因为时值大豆的收获季节，意喻大豆丰收祭祀。只有这一天，日本人允许外人到自己的地里偷芋薯，并认为这是一件好事。许多孩子用带钉子的竹竿明目张胆地偷取邻家的供品。日本人在这一天同样有赏月的习俗，在日语里称为“月见”。

日本的赏月习俗来源于中国，在 1000 多年前传到日本后，当地开始出现边赏月边举行宴会的风俗习惯，被称为“观月宴”。与中国人在中秋节的时候吃月饼不同，日本人在赏月的时候吃江米团子，称为“月见团子”。

由于这个时期正值各种作物的收获季节，为了对自然的恩惠表示感谢，日本人要举行各种庆祝活动。虽然日本在明治维新后废除了农历，改用阳历，但是现在日本各地仍保留着中秋赏月的习俗，一些寺院和神社在中秋节还要举办专门的赏月会。



摘自《日语学习网》

日语课堂

翻译比较

盲点

輝鷹あち 作

郑州 王保国 译

博士「いやあ、とうとう完成したぞ！長年の研究の成果！すばらしいメガネができた！」

助手「これまた、ずいぶん変わったメガネですね。どういった効果が…」

博士「うむ。これはな、[さいなん予知メガネ] といってな、かけるだけで、近い将来わが身にふりかかる災難が見えるんじゃ。」

助手「へえー。そうなったら、もうケガとか事故とかは、死語同然ですね。」

博士「そうとも。うらやましいでしょう。では、さっそく私がかけてみることに——わあッ！」

「どうしました？」

「メガネの柄で、目を突いた…」

博士：“哎呀！终于完成了！这是长年研究的成果！无与伦比的眼镜诞生了！”

助手：“这真是个和以往的眼镜相当不同的眼镜啊！它有什么功效？”

博士：“嗯，这个嘛，叫做‘预知灾难的眼镜’，只要戴上它，就能看到不久的将来要降临到自己身上的灾难。”

助手：“哦？要是那样的话，像受伤啦、事故啦这类词语，就形同死语啦。”

博士：“当然！令人羡慕吧！那么，我先来戴上它看看，——哎哟！”

助手：“怎么了？”

博士：“眼镜腿扎着眼睛了……”

（摘自《日语知识》）

小幽默

以下是最近国内年轻人中的流行语，各位，你能看懂多少呢？

1. 日照香炉生紫烟，疑是熊猫在烧香。
2. 我依旧站在这古老的战场上，糊了一把乱风向。
3. 我假装认真地工作，老板假装认真地付薪水。
4. 每天早上起床都要看一遍《福布斯》富翁排行榜，如果上面没有我的名字，我就去上班……
5. 一山不能容二虎，除非一公和一母！
6. 读10年语文，不如聊半年qq。
7. 拍脑袋决策，拍胸脯保证，拍屁股走人。
8. 我一个不久前结婚的男同学叫-----常在厨房混，哪能不切手！
9. 钻石恒久远，一颗就破产!!~
10. 学问之美，在于使人一头雾水；诗歌之美，在于煽动男女出轨；女人之美，在于蠢得无怨无悔；男人之美，在于说谎说得白日见鬼。
11. 长个包子样就别怨狗跟着。
12. 女人谨记：一定要吃好玩好睡好喝好，一旦累死了，就别的女人花咱的钱，住咱的房，睡咱的老公，泡咱的男朋友，还打咱的娃。
13. 妈妈说，骑白马的不一定是王子，他可能是唐僧；带翅膀的也不一定是天使——那是鸟人。
14. 水能载舟，亦能煮粥！
15. 工作qq，谢绝闲聊，若要强聊，每字伍毛；标点符号，半价收费，千字以上，八折优惠；表情图片，十块包月，语音视频，暂未开通；先款后聊，款到即聊，在线支付，提供发票；免付月租，单项收费，节假日双休，照常营业；诚征代理，各地独一，急聘聊手，专兼均可。
16. 时间和乳沟一样，挤一挤还是有的。
17. 男人感叹女人：漂亮的不会下厨房，能下厨房的不温柔，温柔的没主见，有主见的没女人味，有女人味的乱花钱，不乱花钱的不时尚，时尚的不放心，放心的没法看！
18. 我希望有一天我能用鼠标双击我的钱包，然后选中一张100元，按住“ctrl+c”接着不停地“ctrl+v”呀@_@~====
19. 我的梦想是做地主家的少爷：家有良田千顷，终日不学无术，没事就带帮狗奴才去街上调戏良家妇女！
20. 偶的梦想是当个地主婆~用我现在敲键盘的纤纤玉手弹琵琶玩玩刺绣~没事儿就带几个丫环出去调戏良家妇男…
21. 黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它翻白眼。
22. 我和刘翔都是上海的代表——
刘翔代表速度，我代表港度。
23. 水至清则无鱼，人至贱则无敌。

24. 我不是你想象中的那样完美那样坚强，金钱和美女就足以把我征服！

25. 见到我以后你会发现——原来帅也可以这样具体呀~
26. 为中华而努力读书！一包中华好多钱啊~~~
27. 床前明月光，低头吃便当！！
28. 不怕虎一样的敌人，就怕猪一样的队友！
29. 传说有一种食物，吃了能让人精神振奋，满身大汗！

没错！这就是麻辣烫！

30. 女人无所谓正派，正派是因为受到的引诱不够；男人无所谓忠诚，忠诚是因为背叛的筹码太低……
31. 钱不是问题，问题是没钱。
32. 生活就象拉屎，往往很努力了，可放出来的只是个屁。
33. 没有医保和寿险的，天黑后不要见义勇为……
34. 如果你变成一坨狗屎，就没有人愿意踩在你的头上了……
35. 名花虽有主，锄头更无情，只要锄头挥得好，哪有墙角挖不倒。
36. 上帝欲使人灭亡，必先使其疯狂；上帝欲使人疯狂，必先使其买房…#·\$!…%~*^@&~ 结论是：现在不能买房！
37. 太阳当空照，花儿对我笑，小鸟说早早早，你为什么背上炸药包。

我去炸学校，老师不知道，线一拉，我就跑，轰隆一声学校不见了。

38. 明抢易挡，暗贱难防，强奸易躲，意淫难防。
39. 别人都在假装正经，那我就只有假装不正经啦。
40. 再过几十年，我们来相会，送到火葬场，全部烧成灰，你一堆，我一堆，谁也不认识谁，全部送到农村做化肥。
41. 巫师，请转告公主，老子还在披荆斩棘的路上，还有雪山未翻、大河未过、巨龙未杀、美女未泡……叫她继续死睡吧！
42. 0岁出场亮相，10岁天天向上。
20岁远大理想，30岁发奋图强。
40岁基本定向，50岁处处吃香。
60岁打打麻将，70岁处处闲逛。
80岁拉拉家常，90岁挂在墙上！

小说连载

鬼吹灯（盗墓者的经历）

作者：本物天下霸唱

正文 第三章 荒坟凶尸

从那以后胡国华就当兵了，甚得重用，然而在那个时代，天下大乱，军阀混战，拉上百十人的队伍就能割据一方，今天你灭了我，明天他又收拾了你，没有几个势力是能长久生存下去的。胡国华所追随的这个军阀势力本来就不大，不出一年就在抢地盘的战斗中被另一路军阀打得七零八落，部队死的死、逃的逃，提拔胡国华的那位军阀头领也在混战中饮弹身亡。

兵败之后，胡国华跑回了老家，这时他家里的破房子早就塌了，又逃得匆忙，身上没有带钱，连续两天没吃过饭了，烟瘾又发作起来，无法可想，只好把手枪卖给了土匪，换了一些烟土粮食，以解燃眉之急。

他一寻思，这么下去不是事啊，这点粮食和大烟顶多够支撑三五天的，吃光抽净了之后该怎么办？这时他想起了那个附在白纸女人身上的亡魂说的话来，等到穷得过不下去了，就去十三里铺的荒坟中找一座没有墓碑的孤坟，她说那里面有她陪葬的金银首饰。

此时的胡国华当过兵打过仗，胆子比以前大多了，胡国华在军队里曾经听个老兵油子说过很多盗墓的事，盗墓在民间又叫“倒斗”，能发横财，但是抓着了也是要掉脑袋的，所以他没敢在白天行动，把心一横，在一个毛月亮的晚上点了盏风灯，抗了把铁锹，就去了十三里铺的坟地。（那位看观问了，什么是毛月亮？就是天上没云，但是月光却不明亮，很朦胧。当然现代人都知道，这是一种气象现象，学名叫做月晕，表示要变天刮大风了，可是那个年代的农村里谁懂这些科学的解释？有些地方的乡下人就管这种月亮叫长毛毛的月亮，还有人说这种月色昏暗的夜晚，是孤魂夜鬼最爱出来转悠的时刻。）

等到了地方，他先喝了身上带的半斤烧酒，以壮胆色。这天夜里，月冷星寒，阴风嗖嗖的刮着，坟堆里飘荡着一片片磷火，不时有几声叽叽吱吱的怪鸟叫声响起，手中的风灯忽明忽暗，似乎随时都可能熄灭。

胡国华这时候虽然刚喝了酒，还是被这鬼地方吓出了一身冷汗，这回可好，那半斤烧刀子算是白喝了，全顺着汗毛孔出去了。好在这是一片野坟，谁都不知道是什么年代的，附近完全没有人烟，大喊大叫也不怕被人听见，胡国华唱了几段山歌给自己壮胆，但是会的歌不多，没唱几句就没词了，干脆唱开了平

日里最熟悉的“五更相思调”和“十八摸”。

胡国华硬着头皮战战兢兢的到了这一大片坟地中央，那里果然是有一座无碑的孤坟，在这一片荒坟野地之中，这座坟显得是那么的与众不同。

这座坟除了没有墓碑之外，更奇怪的这坟的棺材没在封土堆下面，而是立着插在坟丘上，露出多半截子。棺材很新，锃明瓦亮的走了十八道朱漆，在残月的辉映下，泛着诡异的光芒。

胡国华心中有些嘀咕，这棺材怎么这样摆着？真他娘的怪了，怕是有什么名堂。不过来都来了，不打开看看岂不是白走这一遭？没钱买吃的饿死是一死，没钱抽大烟犯了烟瘾憋死也是一死，那样还不如让鬼掐死来得痛快，老子这辈子净受窝囊气了，他奶奶的，今天就豁出去了，一条道走到黑。

打定了主意，抡起铁锹把埋着棺材下半截的封土挖开，整个棺材就呈现在了眼前，胡国华是个大烟鬼，体力很差，挖了点土已经累得喘作一团。他没急着开棺，坐在地上掏出身上带的芙蓉膏往鼻子里吸了一点。

大脑受到鸦片的刺激，神经也亢奋了起来，一咬牙站起身，用铁锹撬开了棺材盖子，里面的尸体赫然是个美女，面目栩栩如生，只是脸上的粉擦得很厚，两边脸蛋子上用红胭脂抹了两大块，在白粉底子的衬托下显得象是贴了两帖红膏药，她身上凤冠霞披，大红丝绸的吉祥袍，竟然是一身新娘子的妆扮。

这具女尸绝不是两年前曾经见过的那个大盘子女人，而且那个纸人是两年前让他来挖墓，过了这么久，就算当时那女尸刚入殓，到这两年之后也该腐烂了呀，难不成她变成了僵尸？

但是此时，胡国华早就顾不上那么多了，他的眼睛里只剩下那棺中女尸身上的首饰，这些金银宝石在风灯的光线下诱人的闪烁着，还有放在她身旁陪葬的那些用红纸包成一筒一筒的银元，并有许多的金条，简直数都数不清。

这回可发了大财了，胡国华伸手就去撸女尸手上配戴的祖母绿宝石戒指，刚把手伸出去，那棺中的女尸突然手臂一翻，抓住了他的手腕，力量奇大，钢钩一般的长指甲，有一寸多陷入胡国华手腕上的肉里，挣脱不得。胡国华被她抓得痛彻心肺，又疼又怕，一时不知该如何是好。

女尸睁开双眼，从二目之中射出两道阴森森的寒光，胡国华被她目光所触，冷得全身打颤，就象掉进了冰窟窿，连呼吸都冒出了白气。

女尸冷笑一声说道：“你小子果然是个财迷心

窍的，象你这种下贱之辈只要有钱是不是什么事都肯做？我看你长了心肝无用，我先替你收起来吧。”

胡国华一听对方想要自己的心脏，那如何使得，急忙道：“不可……不可……”女尸不容他多言，扯去他的衣服，用长长的指甲当胸一划，一颗鲜活的人心从胡国华的胸膛里蹦了出来，女尸伸手抓住，血淋淋的一口吞到嘴中，嚼也不嚼就囫圇个儿的咽了下去。胡国华大吃一惊，低头一看，自己的胸口上有个伤疤，也不觉得疼痛，只觉得意识越来越模糊，心中空空如也，想不起来刚才发生了什么事，趴在地上对那女尸连连磕头。女尸坐在那口竖着的棺材顶端，冷冷的对胡国华说道：“你现在做了我的傀儡，我不会亏待你，一定会给你荣华富贵，你替我引八八六十四个女子到这处坟地，让我吃了她们的心肝，若出了半点差错，就先要了你的狗命。”

此时胡国华哪里敢不听她吩咐，书中代言，原来那女尸是个百年尸魔，她自己为了躲避劫数，暂时离不开这片藏身的坟地，就设计骗胡国华这样见钱眼开之徒来挖坟，再威逼利诱的让他去抓来无辜女子供她活吃人心，待她吃满了六十四颗女子的心肝之后，就算神仙下界也收她不得了。

胡国华屁滚尿流的离开了十三里铺坟地，刚才被吓得尿尿齐流，回去之后先偷了邻居家晾晒的一条裤子换上。心想这回可麻烦了，我自己连个老婆都没有，可上哪里给这妖怪去找女人，又想到自己好象是有什么重要的东西被那怪物取走了，究竟是什么却怎么也想不起来，反正非常非常重要，如果找不到女人送给她吃，自己这条命就保不住了，这可如何是好？

脑中胡思乱想，忽然手中摸到刚才换下来那条臭裤子口袋里的两根大金条，正是那女尸主子赏给他的，胡国华眉头一皱，想出一个馊主意来，唉，为了活命，只能对不起自己的良心了，一想到良心二字，就觉得怪怪的，不过现在想不了那么多，最重要的是好死不如赖活着，缺德就缺德吧。

第二天一早，先到县城里把金条兑成现大洋，找了间烟馆吸了个痛快，又花了十块现大洋，在一个穷山沟的村子里买了个十七八岁的大姑娘，民国初年，虽然明令禁止人口买卖，但是老百姓穷得活不下去了，卖儿卖女的事屡见不鲜，政府也禁止不住，这条法律形同虚设。

买走了这大姑娘，在路上，胡国华告诉她自己是买了她回去当媳妇的，让她不用担心，咱俩回去好好过日子，你跟了我，日后让你吃香的喝辣的，穿金的戴银的。大姑娘名叫小翠，乡下女子脸皮儿薄，红着脸个脸也不敢抬头看他，一声不吭的任凭他带着走路。

胡国华就牵了头小毛驴，驮着小翠，当夜趁着月黑风高，直奔那十三里铺的荒坟。

山路崎岖难行，胡国华怕误了时辰，加紧赶路，途中迎面遇到一位姓孙的风水先生，这位孙先生是全省有名的法师，他天生的阴阳眼，不仅能看风水算命，而且还会遁甲五行的奇术。

孙先生一见胡国华，就发现他面上隐隐约约笼罩着一层黑气，掐指一算，真是大吃一惊。急忙拦住他问道：“这位爷台，这么匆忙是赶着去做什么？”胡国华不耐烦的说我有急事，你别挡着路。孙先生突然厉声喝道：“我只问你这行尸走肉一句话，你的心肝哪去了？”此言一出，胡国华如遭当头棒喝，急忙跪倒在起，拜求孙先生救命。孙先生把他搀扶起来：“你虽然德行败坏，但是并无大过，你须晓得回头是岸，让我救你不难，不过你要先拜我为师，并且戒了烟瘾。”

胡国华听他说要让自己戒掉大烟，那还不如要了自己的小命呢，不过仔细衡量，还是性命比烟土来得重些，留得青山在，不怕没柴烧，我先求他救我摆脱了那女尸的纠缠，日后趁他不备，我接着吸我的茯苓膏去，还怕他发现不成？心中盘算已定，就在山路上给孙先生磕了八个头，行了拜师之礼。

然后诸事由孙先生安排妥当，吩咐胡国华依计而行，自己则远远的跟在后边保护。

月至中天之时，胡国华带着小翠，赶到了十三里铺荒坟，那女尸早就等候多时，骂了胡国华几句，迫不及待的把小翠抓起来，伸出利爪掏出她的心肝，吞了下去，女尸忽然怪叫一声，一把将小翠的尸身扯成碎片，此时小翠已经现出原形，原来孙先生以其人之道还治其人之身，这个假小翠也是个纸人，真的小翠早就被孙先生留在别的地方了。

女尸所吃的心脏是个装在纸人里的黑驴蹄子，此物最是僻邪，尤其克制发生尸变的僵尸之类妖怪（盗墓的分若干流派，江南一带的盗墓贼干活的时候怀中要装上两只黑驴蹄子，此法出自茅山秘术，其中情由容日后再说，在此不做详细交代）。那魔头吃了黑驴蹄子，知道着了对方的道了，狂怒之下也想把胡国华撕成碎片，可是胡国华早就远远躲开，女尸仰天长嚎，身上的衣服一件件的化为灰烬，肉体都变成血水，没过多久只剩下一副白森森的骨架倒在地上。

孙先生在远处瞧得清楚，急匆匆地赶将过来，在骨架中找出一枚鸡卵大小的赤红色丹丸，命胡国华吃了下去，胡国华的心肝总算是又回到老地方了。

两人合力把地上的白骨装进那口大红棺材，刚

要把棺材盖上，冷不丁那骷髅头跃了起来，张开大口向孙先生吐出一股黑雾，孙先生有些大意，这一下是猝不及防被喷个正着，只觉一阵阴寒的尸气呛得胸口气血翻涌。但是他久经险恶，此刻丝毫不慌，用力一推把那棺板合上，取出长钉钉得死死的，又用墨斗在棺材上纵横交错的弹满了墨线，墨线如同围棋棋盘的格子一样形成一张黑色大网，把棺材封得严严实实。

孙先生方才中了僵尸的阴气，受伤不轻，这一番忙碌之后，坐在地上动弹不得，于是让胡国华堆些枯柴，把那口朱漆大棺焚毁。胡国华遵命而行，点了把火将棺材付之一炬，火焰熊熊升腾，一股股的黑烟冒了出来，臭不可闻，最后终于都烧成了一堆灰烬。

胡国华这才想起，那棺中还有许多金银珠宝，跺脚叹息，悔之晚矣，只好搀扶着师傅孙先生，接了小翠，一同到了孙先生家中居住。

此后孙先生用秘方治好了胡国华的烟瘾，传授他一些看风水测字的本领，胡国华在县城摆个小摊，替人测个字看看相，赚些小钱，娶了小翠为妻，他感念师傅的救命之恩，从此安分守己，日子过的一天天好了起来。

然而孙先生自从那次被尸气喷中，尸毒寒气透骨，就一直没能痊愈，过了几年就一命归西了。

临终前，孙先生把胡国华招至身前，说道：“你我师徒一场，只是为师并未来得及传授你什么真实本领，我这里有本古书《十六字阴阳风水秘术》，此书是残本，只有半卷，只是些看风水寻墓穴的小术，你就留在身边做个纪念吧。”说完之后一口气没喘上来，就此于世长辞。

胡国华安葬了师傅，无事之时就研习孙先生留给他的这本残书，日积月累，也窥得些许奥妙，在县里到处给有钱人选些墓地佳穴，逐渐有了些名气，家产也慢慢的富裕了起来。

小翠给胡国华生了个儿子，取名胡云宣，胡云宣在十七岁的时候，到省城的英国教会学校读书，年轻人性格活跃不受拘束，同时又接触了一些革命思潮的冲击，全身热血沸腾，天天晚上做梦都在参加革命暴动，于是离家出走，投奔了革命圣地延安。

此后胡云宣参了军，一直到建国时，淮河战役之时，已经当上三野六纵的某团团长，渡江战役之后随部队南下，把家也安在了南方。

再后来就有了我，我生得时间很巧，正赶上八一建军节，父亲就给我起名叫胡建军，结果上幼儿园的时候一看一个班里就七八个叫建军的，重名的太多了，于是就给我改了个名“胡八一”。我祖父胡国华说

“这名改得好，单和（胡）八万一筒。”

在我十八岁的时候，家里受到了冲击，首先是三野野司的那些头头脑脑先倒台，再逐渐牵扯了下来，又加上我父母出身不太好，他和我娘两口子都被隔离审查了，祖父也被拉出去当牛鬼蛇神批斗游街，他年岁大了，老胳膊老腿的经不住折腾，没斗两回就去逝了。他给别人看了一辈子的风水，为人选墓地，自己临终还是给火葬的，世事就是这么的无常。我家里一共被抄了三遍，所有值钱的东西都被抄走了，祖父生前喜欢收藏古董，这些古玩不是被砸就是被抄，一件也没保全。最后唯一剩下的就是一本我祖父留下的残书，他让我把书用油布包了藏在公共厕所的房顶上才得以幸免。

文革时的年轻人毕业之后有三个选择，一是参军，这是最好的去处，一是锻炼人，二是将来转业了能分配工作。其次是留在城里当工人，这也不错，可以赚工资。最倒霉的就是那些没门路，没关系，或者家里受到冲击的，这些年轻人只能上山下乡去插队。你要说我选第四条路，哪都不去，我就跟家呆着行不行啊？那也不行，当时没有闲人这么一说，人人都是社会主义的螺丝钉，都有用处。你要在家呆着居委的、学校的、知青办的就天天走马灯似的来动员你，不过有些人坚持到了最后，就不去插队，你能把我怎么着？最后这样的人也就都留在城里还给安排工作了。中国的事就是这样，说不清楚，越活越糊涂，永远也不知道规则是什么，而潜规则又不是每个人都明白的。

当时我太年轻，也不知道上山下乡具体是怎么回事，反正我这种家庭出身的想参军是肯定没指望了，留在城里也没人管安排工作，不插队也没别的地方可去，我一想插队就插队吧，我就当是广阔天地炼红心了，反正是离开家，要插就插得越远越好。

我们这里的大部分人都选择去云南新疆插队，我选择了去内蒙，跟我一样的还有我一哥们儿王凯旋，他比平常人白一些，胖一些，所以外号叫胖子，我们插队去的地方叫岗岗营子，这地名我以前连听都没听过，直到他们告诉我是去这岗岗营子的那一刻，我才刚知道世界上原来还有这么个地方。

坐火车离开家的时候，没人来送我们，比起那些去部队参军的热烈欢送场面，我们这些知青离家的情景有些凄惨悲壮。我随身只带了那本藏在公共厕所房顶的《十六字阴阳风水秘术》，我不知道这是本什么书，只不过这是我家里唯一一样保留下来的东西，我想带在身上，等到想家的时候拿出来看看也好。

日本节 in 圣保罗



在过去的7月20日~22日，在巴西圣保罗州圣保罗市南部的 Immigrante 展示场，举行了盛大的“第10次日本节”活动。会上展示了北自北海道、南至冲绳来自日本各县的物产，并现场销售以飨来宾。活动期间，得到老天眷顾，一直都是好天气，结果约有16万人来场。在向来宾介绍日本文化的同时，会场的舞台上还向来宾展示着各县的乡土艺能表演，荞麦面、天麸罗等日本食品很快销售一空，对此，基尔贝鲁托·卡萨比市长给予了高度评价。其中，最受欢迎的是阿波舞表演，据闻在场的众人都十分兴奋，惊讶和喜悦之情溢于言表。

在此，非常感谢德岛县人会的各位的努力，感谢德岛县文化国际课、TOPIA、德岛巴西友好协会的通力合作和大力支持，同时，明年将是日本移民100周年暨德岛县和圣保罗州友好合作25周年，为此将于2008年5月25日举行大型欢庆活动，届时，德岛县的各位如能拨冗出席，将倍感荣幸。

(图文提供：德岛巴西友好协会 副会长 尾形光俊)

第二届 UNIVERSAL 德岛 县民运动会

残疾人、外国人也一起运动吧！届时大家到场一起为运动员加油吧！

时间：2007年10月20日（周六）9：30～16：00（雨天照常进行）

地点：鸣门・大冢运动场

垂询：univesal 德岛县民运动会实行委员会 TEL：088-634-3173 FAX：088-634-3177

发 行

地址：〒770-0831
德島市寺島本町西 1-61
徳島クレメントプラザ 6 F
TEL 088-656-3303
FAX 088-652-0616
<http://www.topia.ne.jp>
E-mail: topia@fm.nmt.ne.jp



发 行

地址：〒770-8570
徳島県県民環境部文化国際課
徳島市万代町 1-1
TEL 088-621-2028
FAX 088-621-2850
<http://www.pref.tokushima.jp>
主编：王翺

人権守って、輝く明日